

FORMATO
RE-
TO

¿Cómo legitimar el arte en la educación en la construcción personal y de la comunidad en un término de 1 año?

Silvia, Santiago y Marcela son fundadores de un grupo artístico (Teatrando) que trabaja con la población de su barrio en pro de la formación personal de niños, jóvenes y adultos. Silvia como profesional de la arquitectura es contratada por un colegio para dictar clases de arte en cursos de primaria y secundaria, esta escuela se encuentra en un barrio aledaño al que Teatrando ha venido trabajando con la comunidad. Al llegar a la institución, Silvia, observa que los espacios para la difusión de procesos artísticos de los estudiantes son escasos o inexistentes y que los recursos necesarios para llevar a cabo procesos de formación son igualmente deficientes. Lleva esta inquietud a sus compañeros de trabajo en Teatrando, la solución que ven plausible por el momento es ofrecer su experiencia para suplir las falencias de la institución, esta oportunidad se ve rechazada por las directivas que apoyadas en las ideas de los padres, no ven que el arte sea una parte importante para la educación de sus hijos.



Deciden acercarse a Richard, el líder comunal del barrio, y hablar con él al respecto de esta situación. Richard conoce la problemática pero no tenía aliados con los cuales pudiera contar para la realización de talleres y actividades artísticas complementarias a las responsabilidades escolares. Teatrando le comenta que puede iniciar con los niños y jóvenes y que incluso se podía extender la idea de abrir estos espacios a padres y adultos mayores con la finalidad de que estos puedan entender la importancia del arte y la recreación en la formación de la persona. De esta manera varios estudiantes, como Catalina, acceden a participar de las reuniones de Teatrando y empiezan su formación artística, al principio a hurtadillas de sus padres y después con la aprobación de los mismos, incluso ellos se anotan a cursos para descubrir sus capacidades en el arte, valorándolo y exigiendo que el colegio abra los espacios necesarios para su óptimo desarrollo.

