

HISTORIA

Meche es ilustradora. Trabaja en una agencia a la cual le dedica 10 horas de su día para realizar pedidos de clientes. Desde hace una par de años ha tenido ganas de realizar un proyecto personal. Ha empezado con unos bosquejos de personajes, ambientes, tiene varios recortes que le inspiren, pero no ha desarrollado un mayor trabajo tanto por el tiempo como por la falta de “ese algo” que le permita cerrar sus ideas. Eso, sumado a la falta de tiempo, no le ha permitido desarrollar su idea. De pronto, vino el COVID.

Pancho es un realizador audiovisual. Tiene una productora pequeña con la que genera un par de proyectos mensuales. Tiene cámara, luces, y 3 personas trabajando para su pequeña empresa. Sin embargo, los proyectos de corte comercial e institucional que realiza no son suficientes para él. Se siente tranquilo pero le gustaría realizar algo original, no necesariamente costoso, pero sí diferente. Había empezado a realizar unos contactos para emprender uno de esos proyectos que busca. De pronto, vino el COVID.

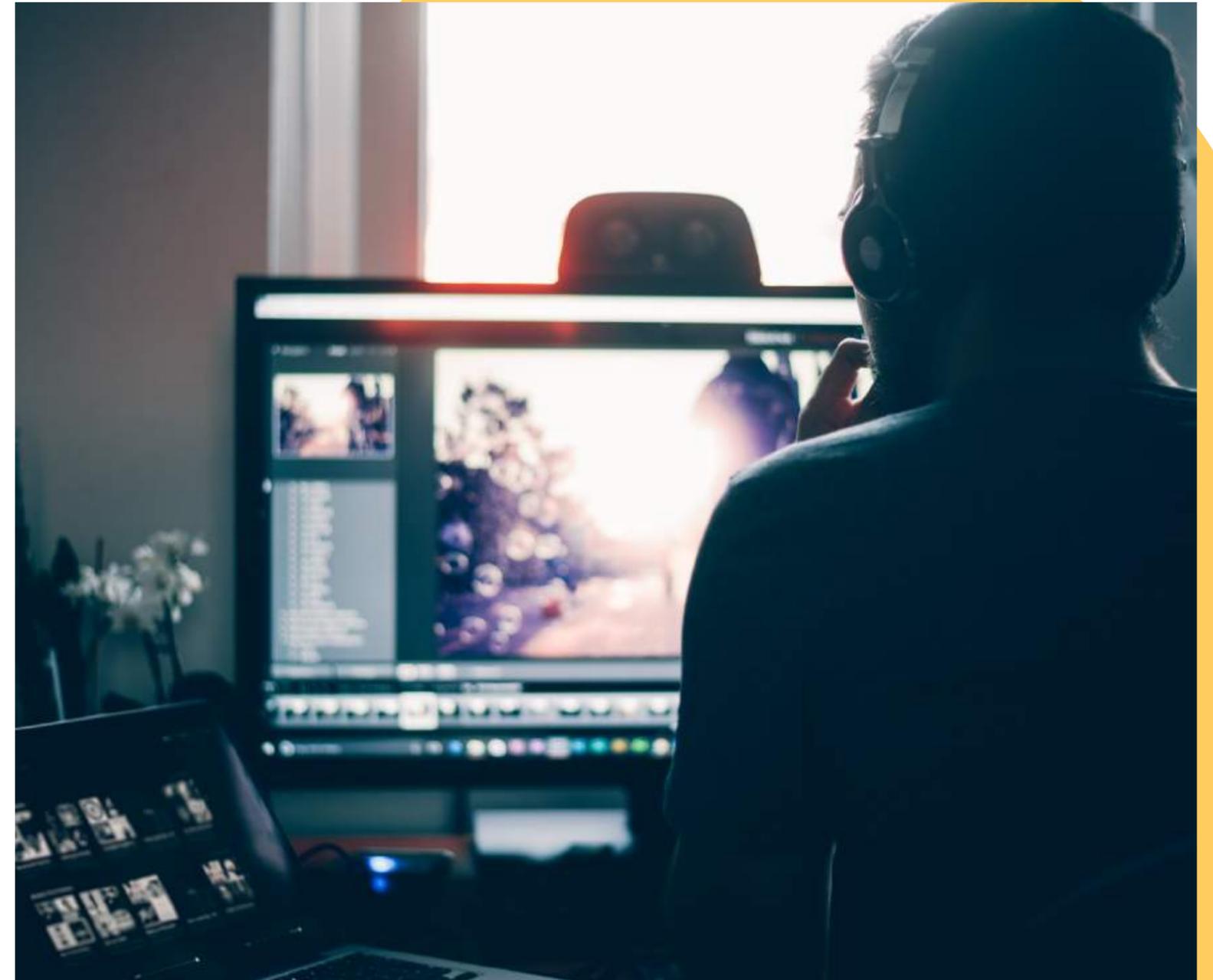


HISTORIA

Cami y Jose son amigos y trabajan en una agencia. Ella es publicista y diseñadora y él es director de arte y productor para tomas de producto. Ambos dominan el proceso la realización y promoción de un producto publicitario. Son queridos en su agencia y siempre tienen producciones por realizar. Están conformes con su trabajo, aunque de vez en cuando conversan sobre la posibilidad de hacer algo diferente que no sea publicidad. De pronto, vino el COVID.

Manu es una desarrolladora web freelancer a la que no le faltan ni clientes ni trabajo. Es muy profesional en lo que hace y eso le da seguridad para saber que no necesita depender de una agencia o productora. Su mayor preocupación son las actualizaciones en temas de códigos y programas para seguir haciendo su trabajo. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado todo tipo de webs y siempre se emociona y engancha con proyectos ingeniosos o bien que tengan un principio de protección sea civil, laboral, animal, ambiental. De pronto, vino el COVID.

deo, retocador de fotografías.



RETO

¿Cómo aumentar las posibilidades de producción de empleo por medio de plataformas interactivas en la población afectada por el periodo de aislamiento?